

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ
УДК 372.8

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Дарья Владимировна ПОКАЛЮХИНА

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»,
г. Тамбов, Российская Федерация

Аннотация. Рассмотрены особенности видеоматериалов для выявления специфики работы с ними на уроках английского языка. В рамках исследования изучены характеристики аутентичных материалов, определены виды мотивации, формирующиеся при использовании видеоматериалов на уроках английского языка. В ходе работы применены теоретические методы исследования, включающие анализ научной литературы и метод систематизации и интерпретации полученной информации. Таким образом, выявлена специфика работы с видеоматериалами на уроках английского языка.

Ключевые слова: аудирование, английский язык, видеоматериалы, аутентичность, мотивация, самомотивация

Для цитирования: *Покалюхина Д.В.* Видеоматериалы в обучении аудированию на уроках английского языка // Державинский форум. 2022. Т. 6, № 2. С. 274-280

ORIGINAL ARTICLE

VIDEO MATERIALS IN TEACHING LISTENING AT ENGLISH LESSONS

Darya V. POKALYUKHINA

Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation

Abstract. The study discusses the features of video materials to identify the specifics of working with them in English lessons. Within the framework of the research, the characteristics of authentic materials are studied, the types of motivation formed when using video materials in English lessons are determined. In the course of the work, theoretical research methods were applied, including the analysis of scientific literature and the method of systematization and interpretation of the information received. Thus, the specifics of working with video materials in English lessons were revealed.

Keywords: listening, English, video materials, authenticity, motivation, self-motivation

For citation: Pokalyukhina D.V. Videomaterialy v obuchenii audirovaniyu na urokakh angliyskogo yazyka [Video materials in teaching listening at English lessons]. *Derzhavinskiy forum – Derzhavin Forum*, 2022, vol. 6, no. 2, pp. 274-280. (In Russian, Abstr. in Engl.)

ВВЕДЕНИЕ

На уроках английского языка у учителя, благодаря применению различных средств, появляется большая возможность в организации работы по разным темам и на различных ступенях обучения. В рамках данного исследования уделено внимание видеоматериалам, поскольку именно данный вид наглядности является эффективным способом предъявления учебного материала. Видеоматериалы на уроках позволяют заинтересовать обучающихся в изучении английского языка, являясь при этом одновременно источником получения знаний и результативным приемом введения, закрепления, обобщения учебного материала и контроля успешности его освоения [1].

Большое количество исследований в рамках методики преподавания иностранного языка посвящено применению видеоматериалов на уроках английского языка, как отечественных (И.М. Андреасян, Т.П. Леонтьева, М.В. Ляховицкий, Л.В. Садовина), так и зарубежных (М. Аллан, Дж. Лонерган, С. Стемплески, Б. Томалин) ученых.

Целью данного исследования является выявление специфики работы с видеоматериалом на уроках английского языка в обучении аудированию.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В современных условиях происходит рост влияния информационных ресурсов как на образование в целом, так и на изучение английского языка в частности. Обучение аудированию является неотъемлемой частью процесса обучения английскому языку. Видеоматериалы, согласно таким ученым, как И.М. Андреасян, О.И. Барменкова, Ю.И. Верисокин Л.В. Садовина, являются одним из эффективных способов в обучении аудированию.

По определению А.М. Приходько, видеоматериалы являются техническими средствами обучения, выполняющими ведущую функцию – функцию передачи информации, а также получения обратной связи в

рамках ее восприятия и освоения для последующего развития у обучающихся различных навыков в ходе обучения [2, с. 221-222].

По мнению Л.В. Садовиной, видеоматериал достаточно сильно влияет на обучающихся с точки зрения эмоциональности. Это связано с их собственным мнением об увиденном. По мнению ученых, важным преимуществом видеоматериалов является непосредственность изображения реальной действительности, особый способ взаимодействия ведущего со зрителем, применение крупного плана, ненавязчивое предъявление информации, красочность, наличие музыкального фона. В ходе просмотра на экране создаются условия, наиболее приближенные к естественным [3, с. 44].

Преимуществом видеоматериалов является их способность соединения в себе всевозможных аспектов акта речевого взаимодействия. Наряду с содержательной стороной взаимодействия, видеотекст предъявляет визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении коммуникантов в определенной ситуации, обусловленных в основном спецификой возраста, пола и психологическими особенностями людей [4, с. 8].

Согласно таким исследователям, как О.И. Барменкова, Л.В. Садовина, ведущим критерием в рамках отбора видеоматериалов является их аутентичность. Аутентичные материалы представляют собой материалы, которые созданы носителями изучаемого языка. При этом аутентичные материалы могут не носить обучающего характера, а также не иметь отношения к учебному процессу [3; 5].

На современном этапе информатизации существует много видеоматериалов, способствующих возможности изучения английского языка. Такие видеоматериалы можно использовать на уроках английского языка как учебный материал, жанры и тематика которых в рамках их аутентичности делятся на три основные группы:

- 1) развлекательные программы, к которым относятся драматические программы, спортивные программы, развлекательные шоу;
- 2) программы, которые основаны на реальных фактах (документальное видео, теледискуссии);
- 3) «короткие программы» (shorties), длительность которых достигает не более 15 минут. К данной группе относятся новостные программы, прогноз погоды, результаты спортивных соревнований, рекламные объявления) [2, с. 222].

С точки зрения использования видеоматериалов как учебного материала, исследователи М.В. Ляховицкий и Н.М. Кошман в своей классификации выделяют три вида видеоматериалов.

1. Визуальные средства, или видеограммы, к которым относятся: рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи.

2. Аудитивные средства, представляющие собой грамзапись, магнитозапись, радиопередачи.

3. Аудиовизуальные средства или видеофонограммы, включающие художественные фильмы, телефильмы, диафильмы со звуковым сопровождением [6].

Используя видеоматериал на уроках английского языка, учителю необходимо помнить о правильном введении данного учебного материала. В рамках введения обучающимся предьявляются цель и задачи применения видеоматериала, а также его непосредственного просмотра в рамках определенной темы. Основной задачей учителя в данном случае является обучение аналитической работе с видеоматериалами.

Вместе с тем необходимо определить ряд особенностей видеоматериалов, которые важны для учебного процесса.

1. Наглядность. Основной характеристикой видеоматериалов является возможность в визуализации учебного материала. Благодаря видеоматериалу появляется возможность наглядно представить определенное явление, предмет или целый процесс, который иными способами предьявлять обучающимся невозможно и малоэффективно.

2. Динамичность. Из-за достаточно быстрой смены кадров обучающимся необходимо внимательно смотреть, что вызывает интерес в условиях изучения английского языка.

3. Преимущество перед пространством и временем. Благодаря видеоматериалам у обучающихся появляется возможность «путешествовать» в другие страны, эпохи и «знакомиться» с героями иноязычных культур [7, с. 23].

Бесспорно, использование аутентичных видеоматериалов в рамках изучения английского языка является эффективным способом повышения качества обучения. Это связано с тем, что видеоматериалы обладают ярко выраженной наглядностью, выразительностью, информативностью зрительно-слуховых образов. В ходе просмотра аутентичных видеоматериалов обучающиеся имеют возможность познакомиться с лингвистическими особенностями страны изучаемого языка. Наряду с этим у обучающихся формируется мотивация к осуществлению коммуникативной деятельности. Это связано с тем, что специфика аутентичных видеоматериалов предусматривает взаимодействие с реальными предметами, которые мотивируют на коммуникацию на практике. Вместе с тем у обучающихся появляется возможность участвовать в настоящих жизненных ситуациях, принимая на себя определенные роли и решая жиз-

ненные вопросы. Такая возможность стимулирует обучающихся на дальнейшее изучение английского языка [8].

Уместно отметить, что в рамках использования видеоматериалов на уроках английского языка у обучающихся формируются два типа мотивации:

1) самомотивация, которая появляется в том случае, когда просмотренный видеofilm интересен и увлекателен для учащихся сам по себе;

2) мотивация, которая появляется в тот момент, когда обучающиеся понимают, что они могут понять язык героев видеofilm.

Оба вида мотивации предоставляют возможность обучающимся увидеть перспективу своих возможностей и своих собственных знаний.

Целесообразно отметить, что важным моментом в ходе просмотра видеofilm является и то, что учащиеся получают удовольствие не только благодаря интересному и увлекательному сюжету, а в основном через понимание языка.

ВЫВОДЫ

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что аутентичные видеоматериалы способствуют интенсивности в рамках обучения английскому языку, создавая положительные условия для знакомства обучающихся с большим спектром образов языка и речи, которыми пользуются носители изучаемого языка.

Важным является и то, что у обучающихся появляется возможность не только изучать язык, как учебный предмет, но и понять, узнать культуру, а также определить особенности страны и носителей изучаемого языка.

В рамках учебного процесса в ходе применения видеоматериалов на уроках английского языка следует акцентировать внимание на возрастные и индивидуальные особенности учащихся, которые влияют на успешное и результативное освоение предъявленного материала. Одновременная демонстрация звука и изображения позволяет развивать навыки и умения восприятия речи на слух у обучающихся и формировать положительную мотивацию к коммуникации на английском языке.

Список источников

1. *Азимов Э.Г., Вильшинецкая Е.Н.* Материалы Интернета на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2001. № 1. С. 45-50.
2. *Приходько А.М.* Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений обучаю-

- щихся // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 12-2 (51). С. 221-225.
3. Садовина Л.В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков: от теории к практике: материалы 3 Регион. науч.-практ. конф. Йошкар-Ола: Марийский гос. ун-т, 2016. С. 43-48.
 4. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября. Английский язык. 2003. № 9. С. 7-10.
 5. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. 1999. № 3. С. 20-25.
 6. Ляховицкий М.В., Кошман Н.М. Технические средства в обучении иностранным языкам. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981. 143 с.
 7. Миролюбов А.А. Аудиовизуальный метод // Иностранные языки в школе. 2005. № 3. С. 22-23.
 8. Вайсбурд М.Л., Пустосмехова Л.Н. Телепередача как опора для организации речевой игры на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2002. № 6. С. 3-7.

References

1. Azimov E.G., Vilshinetskaya E.N. Materialy Interneta na urokakh angliyskogo yazyka [Internet materials in English lessons]. *Inostrannyye yazyki v shkole – Foreign Languages at School*, 2001, no. 1, pp. 45-50. (In Russian).
2. Prikhodko A.M. Osobennosti ispol'zovaniya autentichnykh videomaterialov na urokakh angliyskogo yazyka s tsel'yu razvitiya yazykovykh umeniy obuchayushchikhsya [Peculiarities of the use of authentic video materials at the English lessons in order to develop language skills of students]. *Mezhdunarodnyy zhurnal gumanitarnykh i estestvennykh nauk – International Journal of Humanities and Natural Sciences*, 2020, no. 12-2 (51), pp. 221-225. (In Russian).
3. Sadovina L.V. Primeneniye videomaterialov v protsesse obucheniya angliyskomu yazyku [The use of video materials in the process of teaching English language]. *Materialy 3 Regional'noy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Innovatsionnyye tekhnologii v prepodavanii inostrannykh yazykov: ot teorii k praktike»* [Proceedings of the 3rd Regional Scientific and Practical Conference “Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages: from Theory to Practice”]. Yoshkar-Ola, Mari State University, 2016, pp. 43-48. (In Russian).
4. Ilchenko E. Ispol'zovaniye videozapisi na urokakh angliyskogo yazyka [The use of video recording in English lessons]. *Pervoye sentyabrya. Angliyskiy yazyk* [First of September. English], 2003, no. 9, pp. 7-10. (In Russian).
5. Barmenkova O.I. Videozanyatiya v sisteme obucheniya inostrannoy rechi [Video lessons in the system of teaching foreign speech]. *Inostrannyye yazyki v shkole – Foreign Languages at School*, 1999, no. 3, pp. 20-25. (In Russian).
6. Lyakhovitskiy M.V., Koshman N.M. *Tekhnicheskiye sredstva v obuchenii inostrannym yazykam. Posobiye dlya uchiteley* [Technical Means in Teaching For-

- eign Languages. Manual for Teachers]. Moscow, Prosveshcheniye Publ., 1981, 143 p. (In Russian).
7. Mirolyubov A.A. Audiovizual'nyy metod [Audiovisual method]. *Inostrannyye yazyki v shkole – Foreign Languages at School*, 2005, no. 3, pp. 22-23. (In Russian).
 8. Vaysburd M.L., Pustosmekhova L.N. Teleperedacha kak opora dlya organizatsii rechevoy igry na urokakh inostrannogo yazyka [TV show as a basis for organizing a speech game at foreign language lessons]. *Inostrannyye yazyki v shkole – Foreign Languages at School*, 2002, no. 6, pp. 3-7. (In Russian).

Информация об авторе

Покалюхина Дарья Владимировна, магистрант по направлению подготовки «Лингвистика», Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Российская Федерация, 392000 г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33, darya_pokalyuhina@mail.ru

Information about the author

Darya V. Pokalyukhina, Master's Degree Student in "Linguistics" Programme, Derzhavin Tambov State University, Internatsionalnaya St., 33, Tambov 392000, Russian Federation, darya_pokalyuhina@mail.ru

Статья поступила в редакцию/The article was submitted 14.01.2022
Одобрена после рецензирования/Approved after reviewing 28.04.2022
Принята к публикации/Accepted for publication 18.05.2022